

Relatoría del día 2 – 23 de agosto 2006

Presentación del día

La moderadora Assumpta Sendra recuerda que ayer se habló de N. Branden quién presenta la autoestima como necesidad básica, así como necesitamos el agua y la comida para vivir. Si falta autoestima, no podremos trabajar ni vivir; debemos saborear la existencia y la de los otros, y recordar que sabemos que valemos porque podemos sentir y porque todos somos necesarios para algún proyecto.

Hoy desde la pedagogía se planteará cómo se educa, cómo se debe realizar este acompañamiento, cómo integrar la mente, el cuerpo y el desarrollo de las emociones para una sana autoestima. La familia, primer núcleo transmisor de valores, junto a la escuela y la sociedad, son núcleos integrados en forma de trípode, básico para que la escuela asuma su papel como educadora de personas y oriente sus diseños curriculares evitando ser influenciada negativamente.

El niño recibe motivaciones en cada etapa de la vida, su infancia, pubertad, adolescencia y juventud y la importancia del educador en cada una de las etapas es fundamental para el desarrollo de su autoestima. Éste es un reto que debe asumir la pedagogía para ayudar a escuelas y universidades en la formación de alumnos responsables, capaces de enfrentar los retos de la vida, cultivando la libertad e integración en la sociedad de hoy, discerniendo y actuando con sana autoestima.

Primera ponencia: Repensar desde la pedagogía la autoestima

Ponente: **ISABEL SANCHO GARCÍA**

Agradece su invitación a este coloquio, destaca la belleza del lugar donde se realizan, la estupenda acogida y generosidad de sus organizadores.

Indica la ponente que no hay peor cosa que enfrentarse con ideas inútiles, confusas y superficiales que puedan trascender en la vida humana aparentando una supuesta ayuda y en realidad sean un barullo vital, contrario a la serenidad y claridad que proporciona el conocimiento.

Con esto, hace referencia a la frecuencia con la que aparecen anuncios con el slogan "porque tu te lo mereces" para vender cremas, viajes, shampoo, o unas vacaciones, utilizando el señuelo del "merecer algo", directamente comprometido con el tema de la autoestima. Con este anuncio se pretende conseguir, quién sucumba y compre aquello que ofrecen por medio de seductores anuncios publicitarios, apelando a una falsa autoestima. ¡Ojalá se pudiera conseguir la verdadera autoestima así de cómoda y rápidamente en la vida!

Abierta con estas impresiones la charla, reflexionaremos sobre la autoestima desde el punto de vista pedagógico. Una idea general dentro de la que nos moveremos y consiste en considerar la tarea pedagógica no solo reducida a la única función de enseñar (instruir), sino como una relación

más compleja basada en los lazos humanos que se establecen entre los que educadores y educandos.

La relación que tiene un niño ó un joven con su maestro, padre, madre, tíos, abuelos y vecinos son diferentes entre si, pero tienen una naturaleza común, son relaciones humanas.

Para distinguir el binomio pedagógico fundamental maestros/niños formularé las siguientes preguntas: ¿Qué significa *humanamente* en la relación maestro/alumno?, ¿Cómo debería ser la actitud y los presupuestos del maestro para acoger y enseñar a un niño o a un joven de esa manera humana?, ¿qué recibe el alumno cuando se establece la relación como debiera?

Comenzaremos por acotar el significado de "humanamente", que consiste en tener en cuenta de manera principal y poner en marcha como requisitos de la educación, aspectos humanos como el amor a los niños en primer lugar por parte del educador (Jimena Menéndez Pidal); el respeto y la protección a su persona, la entrega y la generosidad para con él, la preocupación continua por la educación del equilibrio de su racionalidad y sentimiento. La educación del niño es un fin es sí misma. Sin miedo a equivocarnos podemos decir que el niño responde siempre positivamente a esta preocupación por él, el joven también. Llamamos la atención para educarlos con solidez y alejados de peligros en que los dejan: padres sin tiempo ni fuerzas, familiares a quienes no corresponde ni saben, ni pueden hacer casi nada, maestros decepcionados. Los cuales no se responsabilizan de tejer esa maroma que ata a los chicos con seguridad a la vida. Por ultimo diremos el amor y confianza son requerimientos para aprender, para estar y relacionarse con los otros. El niño y el joven están dotados de cierto sentido que le hace dar cuenta de la disposición que alberga el adulto que se le pone delante. Si en él ve valores, generosidad, entrega, hará lo mismo, de lo contrario echan mano de diversas formas de boicotear la función del maestro y los padres. Los niños exigen cuidado, no puede tratarse de otra forma el tesoro que es la vida al que se ha de ayudar a asentarse en el subsuelo firme del vivir mediante el amor, la belleza, el contacto sano con los otros, la generosidad el trabajo y la trascendencia, hay que encontrar la forma de ayudar al máximo desde el respeto a su persona, unido siempre a la educación de sus limitaciones.

Hannah Arent decía que cuando alguien nace, cuando alguien aparece de nuevo entre nosotros, le preguntamos implícitamente "Y tú ¿quién eres?". La respuesta será lo que vaya haciendo y diciendo el aparecido; acciones y palabra constituyen lo que es un hombre y el material más abundante para conocerlo. La otra parte no se conoce si no se comunica, porque es el pensamiento.

Este actuar en el mundo que nos va descubriendo a los ojos de los demás cuya respuesta notamos y anotamos (Sartre decía el infierno son los demás), necesita de una pedagogía que fortalezca el contacto con los otros, rompiendo el aislamiento del individuo. Una pedagogía que ayude a adquirir una equilibrada y realista confianza en el género humano, que le enseñe a descubrir y a emocionarse con el conocimiento, y lo que interesa

más, que el educando aprenda a saber quién es, a la par que se dé cuenta de sus limitaciones, es decir, de lo que no es.

En el ámbito de pedagogía católica, me llamó la atención la idea que lanzó en su discurso principal sobre la familia en Valencia, Benedicto XVI, ese cálido y sabio profesor alemán. Hablando de la libertad de los hijos, la consideró su propiedad inalienante, pero añadió que durante un tiempo queda bajo la tutela de los padres que se la van devolviendo gradualmente, a medida que los hijos maduren. Este punto de vista, considera a los padres sujetos de imparcialidad y de responsabilidad no menores, alertando sobre los peligros que debe sortear la manipulación de esa libertad.

La autoestima supone conocimiento de nuestra persona, el aprecio y valoración de la estima. Sobre ella haremos unas indicaciones a modo de tesis o proposiciones.

Primera tesis:

El proceso de conocimiento de nosotros mismos, es personal y específico de cada uno pero nunca puede prescindir de los demás.

Requiere educación de ciertas instancias y actitudes para conseguirlo, entre ellas la educación de la imparcialidad mediante la adquisición del hábito de la justicia, el rechazo al capricho y arbitrariedad y en la conciencia de los límites de los educandos. El hombre tiene que saber que nada hay más limitado que la misma vida humana, determinada por nacimiento y la muerte. Ambos se dan con independencia total de la voluntad. Durante el tiempo de vida se destacan la presencia y exigencias de los demás, "mi libertad acaba donde empieza la del otro".

Todo lo que nos pasa, lo hecho y acumulado con nuestras acciones y trabajo, nuestro gusto por la belleza, siempre compartido con los demás (según Kant), nuestra generosidad, e incluso nuestra propia valoración, no pueden darse sin intervención de los otros. Sin el sentimiento de él como presencia, dice el profesor Andreu, no llegaremos a sentirnos a nosotros mismos. Pudiera que la participación de los otros en nuestra valoración fuera excesiva. Ejm: la gente que por falta de seguridad en si mismos y falta de discernimiento, adopta modos de vida superficiales o inconvincentes, los que la gente admira a través de la televisión, revistas, ambientes que cree socialmente más elevados. Lo que supondría mayor desgracia personal.

Segunda tesis

No obstante, al trabajo de ir adquiriendo la conciencia de la limitación, se opone en el interior del hombre, una fuerza manantial, contraria a la limitación, la creación.

Según palabras de María Zambrano quien definió a los europeos bajo la actividad de la creación. "Fue el Dios creador por excelencia. El que ha sacado al mundo de la nada". Este Dios ha sido el modelo de los europeos, presidido a su vez "por la idea que el hombre se ha hecho acerca de si mismo como criatura que puede crear y bajo la idea, su soledad lanzada hacia la creación; la creación de su mundo". La limitación se opone a la actividad creadora. La creación que construye nuestro mundo común y que

enriquece las cosas que antes de nuestra creación no existían. Esta creación configura y da forma a nuestro espíritu. Sentirse un punto de acción entre otros es un consuelo y un aliciente para los hombres. Ayudar al niño a aprender, es ayudarlo a encontrar un posible camino de creación y hacerle probar la compensación correspondiente. Leibniz, se propuso "Buscar siempre en las palabras y demás signos del ánimo la claridad, y, en las cosas, la utilidad; la primera será la base de todo juicio, ésta la base de toda invención".

Tercera tesis

La autoestima es siempre valoración de nosotros mismos y, en cuanto valoración, natural.

La valoración personal puede ser exterior e interior: la exterior me la conceden los que reciben acciones que hago o las observan; y yo hago la mía. La interior es la valoración propia, independiente de los demás.

Las dos valoraciones están carentes de la neutralidad que caracteriza nuestra naturaleza. En esta línea Kant y su discípulo Herbart, creen que el hombre está dotado de un órgano para los valores, el cual es una peculiar sensibilidad que actúa en forma de aprobación ó desaprobación, resultado del gusto. El gusto del que hablamos es un gusto moral, contrario al gusto hedonista de los deseos y la satisfacción, para los autores, se origina en la belleza, en la contemplación de la belleza. El gusto moral es el que orienta nuestra búsqueda y fundamento de nuestra propia valoración.

Cuarta tesis

La autoestima, aunque aceptáramos la orientación del Gusto moral, necesita para alcanzarse de una cierta experiencia (en forma de cercioraciones). La cercioración es una experiencia insoslayable porque no sólo somos nosotros mismos los que tenemos. . .

La autoestima necesita un proceso, tiene forma de cercioración en este camino se considera el peligro que de educación que no sepa distinguir el valor, lo estimable o preferible, ó que rechace lo mejor por comodidad, cuando se habla de crisis de valores se habla del abandono del esfuerzo, conseguir algo que nos cuesta, elevado Ejm: valorar el conocimiento, estar convencido de saber que no sabe, interés de utilizarlo para conseguir un puesto, debe ser este esfuerzo obtenido por gusto.

El peligro de la sociedad consumidora, es la apetencia de conseguir cosas que innecesarias, la economía de derroche, valemos según los que compramos y según la calidad y precio de lo que tenemos.

Las marcas de ropa en el adolescente inseguro, o el coche y el chalet como fundamental para pareja que se va a casar, todo esto no tiene nada que ver con autoestima personal, aquella que sirve para la alegría y el equilibrio que requiere la vida, El coche es un marco, pero esto no tiene nada que ver, es como si en una obra de teatro dependiera sólo en el decorado y no los libretos. Si la valoración y la felicidad se basara en esto, entonces todos seríamos felices, debemos tener una vida ascética, moderada.

La ponente concluye su aportación indicando cinco conclusiones:

1. La autoestima encierra elementos fundamentales para la formación como personas.
2. Alcanzarla desde la educación (con ayuda), como personalmente (con independencia y madurez) es tarea importante e inacabable en la vida. En jóvenes es tarea de la pedagogía
3. Para lograrla se requiere el ejercicio y formación de la imparcialidad, en la justicia, en el esfuerzo sostenido. También un aliento perdurable que se alimente de nuestras victorias y de la experiencia de nuestras derrotas y del ánimo para emprender un nuevo inicio.
4. Necesita de la presencia de los otros, que nos acompaña sirve de espejo cerciora, nos protege o nos lastima, que de todo hay. Pero que en este largo camino de la vida contribuye el conocimiento del mundo que nos rodea, y un conocimiento de nosotros mismos. Ambos inseparables.
5. Una sociedad sin grupo de individuos que no tengan confianza en si mismos no podrán navegar con orientación segura en la historia. Conseguir este cupo es tarea de familia, escuela y de la sociedad.

En resumen, la pedagogía de la autoestima se plantea como un equilibrio que se apoya o fundamenta en tres puntos:

El primero, la aceptación de nuestros errores (nuestra aceptación general, imparcialidad y justicia).

Un segundo punto; la creación como fuente de estima y compensación de uno mismo.

Y un último cabo, la aceptación de los límites de la condición humana.

El entrelazado de estos tres puntuales daría lugar a una fuerte maroma que afianza la relación sana del educando consigo mismo y con los otros.

Segunda ponencia: La autoestima en la cultura Africana

Ponente: **JUAN NVÉ MAÑANA (GUINEA ECUATORIAL)**

La ponencia esta subdivida en 4 partes

1. Concepto de autoestima en la cultura africana
2. Formación de la autoestima en cultura africana
3. Origen y causas de la baja estima en cultura africana
4. Buena autoestima

La persona humana tiene sentimientos que, según cada personalidad, son manifestados de diversas maneras y dependen del lugar físico, el factor sentimental y emocional, que influyen positiva o negativamente.

África es un continente muy grande, contemplando el *Tratado de Berlín*, repartido como tarta de pastel sin tener en cuenta el legado cultural. La cultura africana es muy diversa y me centraré en África Negra sin pretender separatismo. Lo hago porque África Negra es mi mundo y porque es la región más castigada con la miseria, la masiva inmigración en pateras, presiones políticas y diferencias más marcadas en lo socio-económico, cultural y antropológico.

1. Concepto de autoestima en la cultura africana

La autoestima es la misma, pues el ser humano es universal, es un sentimiento valorativo de nuestro ser, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que conforman nuestra identidad, es quererse a uno

mismo, es desaparición de complejos (por ejemplo, no estar donde otras personas están), es sentir que eres valioso, que eres capaz, respetarte a ti mismo y enseñar a los demás a hacerlo, no tiene que ver con el egoísmo sino con la madurez de valorarse a sí mismo.

Según como se encuentre la autoestima afecta fracaso o éxito, por ejemplo, en Japón hay suicidios de estudiantes cuando se sienten fracasados por haber reprobado un examen.

2. Formación de la autoestima en cultura africana

En la cultura africana hay dos grandes centros de formación, la familia y la escuela. La escuela no abarca lo mismo que abarca la cultura occidental, es el ambiente distinto de la familia, es la vida cotidiana.

La familia constituye el ambiente natural en donde se nace, crece y trabaja, y en donde se tiene protección y seguridad. En África no hay seguridad social, es la familia quien se encarga de estos problemas, la seguridad se basa en la familia.

Cogeré como modelo el Fang, al que pertenece mi familia. En la estructura se encuentran cuatro círculos familiares o grados de familia:

Nda-Bot (casa de personas) familia estricta, padre, madre e hijos.

Nvok-Bot (familia grande) reunión de familias que viven en un mismo poblado, agrupamiento de Nda-Bots, descendencia de una misma madre, quien es quien sostiene a la familia. Gracias a las mamás somos lo que somos.

Ayom-Bot (descendencia de abuelo polígamo) varias ramas de esposas, agrupamiento de Nvok-Bots. Los clanes han nacido de poligamias. Para ellos no es raro, con la venida del cristianismo se impuso la monogamia.

Etunga-Bot linajes que reconocen descendencia de un mismo ancestro común.

Ayong tribu, clan o linaje. Constituye la estructura básica general de la sociedad Fang.

Los matrimonios se dan fuera del Clan. La formación de los niños la hacen las madres.

Bajo esta estructura no se puede asimilar el concepto occidental de organización de la sociedad. Si subo a un cargo público no puedo dejar a nadie de mi clan fuera pues es mi hermano. Por ello, cuando elegimos, se pueden dar problemas ya que no siempre ocupan los cargos los más aptos.

La escuela es la vida cotidiana. Para el joven africano puede ser la pesca, la artesanía, la danza, el canto, el deporte, y con la venida de la emancipación, los conocimientos científicos de la escuela. En esta escuela el niño comienza a tener relaciones con gente de distintos lugares, el cariño ya no es el de casa, comienza a sufrir, y comienza búsqueda de autoestima. En el seno familiar, se le quiere, fuera de familia debe ganar el afecto. Allí es donde complementa los conocimientos de casa, progresa en actividades intelectuales para que se acepte a sí mismo. Comienza a tener fe en sí

mismo, de capacidades y límites. En resumen, para la cultura africana "la autoestima no se da, se adquiere".

3. Origen y causas de la baja autoestima en contexto africano

La baja autoestima negro africana procede de cuatro aspectos:

3.1 Político: Parte desde las colonizaciones e independencias. Se da tanto el constitucionalismo como los regímenes negro africanos, autoritarios en su mayoría, El constitucionalismo nació de la Ilustración francesa del siglo XIX, no tener constitución era permanecer en el oscurantismo, era perdición y servidumbre. Al adquirir independencia los países la adoptaron por moda, los mandatarios eclipsan la libertad de los ciudadanos. Los políticos tienden a repetir el poder a beneficio personal.

Junto al régimen autoritario existen los golpes de estado que han dejado huellas importantes en vida política, cualquiera puede acceder al poder con violencia para asegurarse la permanencia en el poder, van por encima de la constitución, no se sabe quién va a traicionar. El día de la independencia tuvieron euforia los abuelos cuando creían que iban a ejercer poder, pero los que llegaron al poder les traicionaron y se ha vivido la mala voluntad de ciertos dirigentes y la falta de solidaridad internacional.

3.2 Socioeconómico: África es el continente más pobre de mundo, entendiéndolo por pobres a seres humanos cuyos ingresos no pueden cubrir alimento diario y necesidades básicas. Pobreza material. La infraestructura sanitaria es escasa, no hay muchos médicos, y no hay cómo comprar medicamentos. Existe la deuda externa pero ante todo la mala voluntad.

Hay muchos analfabetos, iletrados, y esto es un fenómeno de origen no sólo económico sino político, ciertos gobernantes privan a los demás del mundo de las letras, requieren la dependencia e ignorancia para que les sigan votando.

La economía es principalmente agraria, de subsistencia, poco podemos vender. Hasta ahora importamos más de lo que exportamos. Sin embargo, tenemos grandes recursos como madera, metales, minerales y petróleo.

3.3 Cultural: Por un lado se da la negación de la cultura negro africana; he tenido compañeros que niegan su lengua, mientras el vehículo de la cultura es la lengua que hablamos. La antítesis de esta postura surgió con la *Negritud* en el África Francófona y con la *Personalidad africana* en la Anglosajona. Ambos intentaron restituir el orgullo africano del pasado que identifica a la cultura negra con la naturaleza, los antepasados, etc.

Pero hoy ya no vivimos la historia precolonial. La *negritud* nos hacía creer que debíamos regresar al pasado. La verdadera cultura es no negar lo que aprendo fuera de mi entorno. Pretendo establecer una nueva relación con la cultura negra, desatlarla de la ignorancia, superstición y pobreza entre otras.

3.4 Antropológico: Algunos negroafricanos se encuentran en desorientación por irracionalidad, con ello me refiero a que viven de la

apariencia, del elemento mágico, la existencia de un mundo oscuro (brujería, curanderos, charlatanes), el rumor (presión de medios de comunicación se vive en medio de noticias sin análisis y no existe crítica). Algunos viven en un mimetismo ciego y consideran que la emancipación fue nefasta y que sólo se salvan si vuelven a la precolonización. En contraposición extrema otros viven el mimetismo futuro que piensa que la salvación del continente se hace copiando el sistema europeo.

También se vive el fenómeno del desequilibrio psicológico. En el mundo negro africano tradicional se ha vivido un aparente clima de equilibrio entre individuo y sociedad pues se acallaban las voces inquietantes. Para que nazca el verdadero diálogo entre sujeto y sociedad se debe deshacer la gerontocracia abusiva, el fomento de creencia y miedos, castigos mágicos, imposición de criterios y desprecio de la mujer. Debe contrarrestarse el individualismo, egoísmo, etc.

4. Buena autoestima

¿Qué puede esperar esta persona que sufre? lo que para el africano es esperanza para el europeo es obvio.

Ya existía la autoestima, y se intenta volver a ella. ¿Cómo se puede lograr?

4.1 La esperanza de una vida de libertad. Se sueña con la paz donde lo normal sea el respeto por la diferencia de religión, política, etc, el día que no haya presos políticos, guerras tribales, golpes de Estado, violencia callejera, etc, se podrá hablar de autoestima.

4.2 La esperanza de una vida digna. Tener algo de comer, vestir, que se pueda trabajar, cobijarse, leer, escribir.

4.3 La esperanza de una vida respetada. Ver caer en el hombre negro el menosprecio y el desprecio, interpretadas por el racismo y xenofobia.

Concluyó el ponente diciendo que el color de la piel es un "accidente", el negro no siempre es víctima, podemos creer que nos marginan, pero en nuestro interior podemos marginar a los demás.

La moderadora concluyó esta jornada de coloquios haciendo ver el contraste en la vida superflua expuesta en la primera ponencia y las necesidades primarias de la cultura negra expuestas en la segunda ponencia. Lo importante es saber apreciar y amar al otro y a sí mismo.